

Class – B.A. IVth Sem
Subject – Music-Vocal
Paper - Theory

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 50

Note:- Attempt any five questions.

1. Define these musical terms :
Meend, Gamak, Khatka, Murki 10
2. What do you know about khyal style of singing? 10
3. Write about the ten Raag-lakshan. 10
4. Write in notation with two alaaps and taan of Raag Asawari or Bihag. 10
5. Write in notation Ekgun-dugun of the following Taals:-
Aada Choutaal, Roopak Taal. 10
6. Drawing brief life-sketch, write in detail about contribution of S. Sohan Singh Jind or Ustaad Amir Khan. 10
7. What do you know about 'Gayak Ke Gun Evam Dosh'? 10
8. Give a detailed account on folk singing styles, used in Shree Guru Granth Sahib. 10

10×5=50

हिन्दी अनुवाद

नोट :- किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दें ।

1. निम्नलिखित को परिभाषित करें :
मौड, गमक, खटका, मुर्की 10
2. ख्याल गायन शैली के बारे में आप क्या जानते हैं? 10

3. ਦਸ ਰਾਗ-ਲਖਣਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਲਿਖੋਂ। 10
4. ਆਸਾਵਰੀ ਯਾ ਬਿਹਾਗ ਰਾਗ ਦੀ ਸਵਰਲਿਪਿ ਦੋ ਆਲਾਪ ਤਾਨਾਂ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋਂ। 10
5. ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ ਔਰ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪਿ ਏਗੁਣ ਦੁਗੁਣ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋਂ। 10
6. ਸੰ ਸੋਹਨ ਸਿੰਹ ਜੀ ਯਾ ਤੌ ਅਮੀਰ ਖਾਂ ਜੀ ਕਾ ਸੰਖਿਸ਼ਤ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚਯ ਦੇਣੇ ਹੁਏ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਨਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਬਤਾਏਂ। 10
7. 'ਸੁਖ ਕੁ ਗੁਣ ਏਕ ਦੋਖ' ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਆਪ ਕਯਾ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ? 10
8. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮੇਂ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਲੋਕ-ਗਾਯਨ ਸ਼ੈਲਿਯੋਂ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਵਿਸਤਾਰ-ਪੂਰਕ ਲਿਖੋਂ। 10

10x5=50

ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ

ਨੋਟ- ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। 10
ਮੀਂਡ, ਗਮਕ, ਖਟਕਾ, ਮੁਰਕੀ
2. ਖਿਆਲ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? 10
3. ਦੱਸ ਰਾਗ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
4. ਆਸਾਵਰੀ ਜਾਂ ਬਿਹਾਗ ਰਾਗ ਦੀ ਸਵਰਲਿਪੀ ਦੋ ਆਲਾਪ ਅਤੇ ਤਾਨਾਂ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ। 10
5. ਆੜਾ ਚੌਤਾਲ ਅਤੇ ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀ ਤਾਲਲਿਪੀ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ। 10
6. ਸ. ਸ਼ੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਂ ਉਸਤਾਦ ਅਮੀਰ ਖਾਂ ਜੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। 10
7. 'ਗਾਇਕ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਸ਼' ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? 10
8. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੁਕਤ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ। 10

10x5=50
